



**АДМИНИСТРАЦИЯ КИРОВСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ «СОЛЯРИС»**

---

**«Рассмотрено»**

Заведующий кафедрой  
художественно-прикладных  
дисциплин

\_\_\_\_\_ Н.Г. Соколова

Протокол № \_\_\_\_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР  
МАОУ «Лицей «Солярис»

\_\_\_\_\_ О.Ю. Мирошниченко

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г

**«Утверждаю»**

Директор МАОУ «Лицей «Солярис»  
\_\_\_\_\_ Е.Б.Перепелицина

Приказ № \_\_\_\_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.



**ПРИЛОЖЕНИЕ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
по учебному предмету «МУЗЫКА»  
5-8 класс**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
30 августа 2021 года,  
протокол №1

2021-2022 учебный год

Настоящее приложение разработано в целях: совершенствования преподавания учебного предмета «Музыка», повышения качества образования и корректировки организации образовательного процесса на 2021/2022 учебный год.

## **Изменения рабочей программы по предмету:**

**Программа составлена** в соответствии с авторской программой Г.П. Сергеевой, Е.Д. Крицкой, Т.С. Шмагиной.

### **1. Результаты освоения учебного предмета**

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учёбе, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, умение принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы;
- осмысленное чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкальнопластическое движение и др.);
- уровень эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развития творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса

к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство в его взаимосвязи с жизнью, специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

## 2. Тематическое планирование

### Количество разделов и часов:

музыка 5 класс

№	Содержание разделов	Кол-во часов
1	<p><b>Музыка и литература:</b>            Что роднит музыку с литературой            Вокальная музыка            Россия, Россия, нет слова красивей...            «Песня русская в березах, песня русская в хлебах...»            «Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...»            Фольклор в музыке русских композиторов            «Стучит, гремит Кикимора...»            «Что за прелесть эти сказки...»            Жанры инструментальной и вокальной музыки            «Мелодией одной звучат печаль и радость...»            Защита проекта: «Вся Россия просится в песню...»            Вторая жизнь песни.            Живительный родник творчества.            Всю жизнь мою несу родину в душе...            «Перезвоны»            Всю жизнь мою несу родину в душе...            «Скажи, откуда ты приходишь, красота?»            Защита проекта «Быть может, вся природа – желанье красоты?»            Писатели и поэты о музыке и музыкантах            «Гармонии задумчивый поэт»            Писатели и поэты о музыке и музыкантах            «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»            Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»            Второе путешествие в музыкальный театр. Балет            Музыка в театре, кино, на телевидении            Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.</p>	16
2	<p><b>Музыка и изобразительное искусство:</b>            Мир композитора.            Что роднит музыку с изобразительным искусством            Небесное и земное в звуках и красках.            «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»</p>	18

	<p>Звать через прошлое к настоящему «Александр Невский».</p> <p>Защита проекта: «На земле родной не бывать врагу!».</p> <p>Звать через прошлое к настоящему «Ледовое побоище». «После побоища».</p> <p>Музыкальная живопись и живописная музыка «Мои помыслы-краски , мои краски - напевы ...»</p> <p>Музыкальная живопись и живописная музыка «Фореллен – квинтет» Дыхание русской песенности.</p> <p>Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.</p> <p>Защита проекта: «Весть святого торжества».</p> <p>Портрет в музыке и изобразительном искусстве «Звуки скрипки так дивно звучали...»</p> <p>Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»</p> <p>Образы борьбы и победы в искусстве.</p> <p>Застывшая музыка</p> <p>Полифония в музыке и живописи</p> <p>Музыка на мольберте</p> <p>Импрессионизм в музыке и живописи</p> <p>О подвигах, о доблести, о славе...</p> <p>В каждой мимолетности вижу я миры...</p> <p>Творческая работа «Музыка и литература в залах картинной галереи».</p> <p>Мир композитора. С веком наравне .</p>	
		34

музыка 6 класс

№	Содержание разделов	Кол-во часов
1	<p><b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки:</b></p> <p>Удивительный мир музыкальных образов.</p> <p>Образы романсов и песен русских композиторов. Два музыкальных посвящения.</p> <p>Картинная галерея. Портрет в музыке и живописи. «Уноси моё сердце в звенящую даль...»</p> <p>Музыкальный образ и мастерство исполнителя.</p> <p>Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.</p> <p>Защита проекта «Образы Родины, родного края в музыкальном искусстве»</p> <p>Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.</p> <p>«Старинной песни мир». Баллада «Лесной царь».</p> <p>Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.</p> <p>Русская духовная музыка. Духовный концерт. «Фрески Софии Киевской». Сюжеты и образы фресок. «Перезвоны». «Молитва»</p> <p>Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке Баха.</p> <p>Полифония. Фуга. Хорал.</p> <p>Образы скорби и печали. «Stabat mater», «Реквием».</p>	17

	<p>Защита проекта «Музыка в храмовом синтезе искусств: от прошлого к будущему.»</p> <p>Фортуна правит миром «Кармина Бурана»</p> <p>Авторская песня: прошлое и настоящее.</p> <p>Джаз – искусство 20 века.</p>	
2	<p><b>Мир образов камерной и симфонической музыки:</b></p> <p>Вечные темы искусства и жизни.</p> <p>Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена.</p> <p>Инструментальная баллада.</p> <p>Ночной пейзаж.</p> <p>Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».</p> <p>Космический пейзаж.</p> <p>«Быть может, вся природа – мозаика цветов?»</p> <p>Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.</p> <p>Симфоническое развитие музыкальных образов.</p> <p>«В печали весел, а в веселье печален».</p> <p>Связь времен.</p> <p>Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».</p> <p>Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».</p> <p>Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта»</p> <p>Мюзикл «Ветсайдская история»</p> <p>Опера «Орфей и Эвридика»</p> <p>Рок-опера «Орфей и Эвридика»</p> <p>Музыка в отечественном кино.</p>	17
		34

музыка 7 класс

№	Содержание разделов	Кол-во часов
1	<p><b>Особенности музыкальной драматургии:</b></p> <p>Классика и современность.</p> <p>Музыкальная драматургия – развитие музыки.</p> <p>В музыкальном театре. Опера.</p> <p>Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском искусстве.</p> <p>Защита проекта: «Судьба человеческая – судьба народная.»</p> <p>«Родина моя! Русская Земля»</p> <p>В концертном зале. Симфония.</p> <p>Симфония №40 В. А. Моцарта.</p> <p>Симфония №5 Л. Бетховена.</p> <p>Героическая тема в музыке.</p> <p>В музыкальном театре. Балет.</p> <p>Камерная музыка.</p> <p>Вокальный цикл.</p> <p>Инструментальная музыка. Этюд.</p> <p>Транскрипция.</p> <p>Прелюдия.</p> <p>Концерт.</p> <p>Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна</p> <p>«Кончерто гроссо» А. Шнитке.</p> <p>Сюита.</p>	20

2	<p><b>Основные направления музыкальной культуры:</b></p> <p>Религиозная музыка.          Сюжеты и образы религиозной музыки.          «Высокая месса» И.С. Баха. От страдания к радости.          «Всенощное бдение» С. Рахманинова.          Образы «Вечерни» и «Утрени».          Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда». Защита проекта: «Вечные темы.»          Главные образы.          Светская музыка. Соната.          Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена.          Соната №2 С. Прокофьева.          Соната №11 В.А. Моцарта          «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина          Защита проекта: «Классика и современность»          Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.          Симфония №1 В. Калинникова</p>	14
		34

музыка 8 класс

№	Содержание разделов	Кол-во часов
1	<p><b>Классика и современность:</b></p> <p>Классика в нашей жизни.          В музыкальном театре. Опера.          Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.          Ария князя Игоря.          Портрет половцев.          «Плач Ярославны»          Защита проекта «История Отечества в музыкальных памятниках»          В музыкальном театре. Балет.          Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской Земли».          «Первая битва с половцами».          «Плач Ярославны». «Молитва».          Защита проекта: «Классика и современность».          В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.          «Человек есть тайна». Рок-опера «Преступление и наказание».          Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти к любви».          Музыка к драматическому спектаклю.          «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.          Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»          «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».          Образы «Гоголь-сюиты».          Музыка в кино.          Защита проекта: «Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день...»          Музыка к фильму «Властелин колец».          В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.          Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта.          Симфония №5 П.И. Чайковского.          Симфония №1 «Классическая» С. Прокофьева.</p>	24

2	<p><b>Традиции и новаторство в музыке:</b> Музыканты – извечные маги. И снова в музыкальном театре... «Мой народ – американцы...». Опера «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля. Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо. Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Защита проекта: «Современный музыкальный театр. Классика в современной обработке.» В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») Д. Шостаковича. Музыка в храмовом синтезе искусств. Защита проекта «Музыка и религия: обретение вечного.» Неизвестный Свиридов. Защита проекта: «О России петь – что стремиться в храм...» Цикл «Песнопения и молитвы». Свет фресок Дионисия – миру.</p>	10
		34

### 3. Применяемые пед. технологии:

4. Здоровьесберегающие

### 5. Планируемые результаты изучения :

#### Предметные:

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох.

#### Метапредметные:

- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, использовать специальную терминологию, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве Интернета.



